

**أكتر من الدقة**  
تعطيلها للـ  
سيكو  
وارتز

الوقت الدقة  
الوقت الدقة

**القَبَس**

مدير التحرير  
رؤوف شحوري

الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٣٩٤ - ١٠ يناير ( كانون الثاني ) ١٩٧٥ - السنة الثالثة - العدد ٩٢٦ - الكويت  
AL - OABAS Friday, Jan. 10, 1975 - 3rd Year No. 946 Kuwait.

١٢ ص ١٢

**الشركة العالمية للإلكترونيات**

**سوبر سكوب**  
SUPERSCOPE

روعة في الأداء وجمال في المنظر  
كاسيت مع راديو FM/AM  
موديل GP-1000

٦١٥٢٩٩

**رسالة إلى ناخب**

**التقليديون..**

**مصلحة البلاد تنحصر في دائرتهم الانتخابية**

بقلم : **فهد العلي**

ازعجتك - أخي الناخب - في الأيام القليلة الماضية ، بالمصوبات ... رشتك بالكليات من كل الأحجام ... قرأني أردت عبارات في تصوري أنك تريد مني الان تحديد بوضوح . قرأني أكتب عن القوى التقليدية ، وقوة اليسار ، والوسط الغائب - الحاضر ، وتوازنات القوى ومعادلات الكل والديمقراطية .

ولنبدأ بالقوى التقليدية . وهي في عرفنا تلك القوى التي تنظر إلى الحياة البرلمانية من زاوية المصلحة الذاتية ، وإلى النظام البرلماني على أنه قالب كبير من الجبنة تقطع منه لنفسها القسم الأكبر ، ولا يهمها طبيعة النظام نفسه ... ولو لم يكن النظام برلمانياً وكان له شكل آخر ، لنظرت إليه بالعين نفسها . القوى التقليدية بهذه الحاضر وتضخيم مكاسبها فيه ، ولا يهمها المستقبل إلا من حيث محافظتها على المكاسب وزيادة حصتها منها . وهي تعتبر قيم الديمقراطية الحرية وقضايا الإنماء ومشروعات النفع العام ... على أنها ضرب من القرف الذهني ، والتخلف في تفكير الناخب التقليدي مرتبة أدنى من مرتبة الأخلاق والمبادئ الأخلاقية التي تلامس شؤون المعيشة مباشرة وقضايا دائرته الانتخابية .

ولذلك فإن الناخب التقليدي يهمل حضور جلسات المجلس واللجان ، إلا في حالة واحدة هي عندما تكون المشاريع المطروحة من النوع الذي يهتم به . وحتى عندما يحضر الجلسات التي تناقش مشاريع المصلحة العامة فإن الناخب التقليدي يتدخل ليحصل مجرى النقاش في اتجاه اهتماماته دائرته ، ولا يصير على مقايضتها بالمشاريع التي تتعلق بدائرته الانتخابية ، إلا غلا يستمرع بالإيجاب على مشاريع المصلحة العامة إلا إذا ضمن أصوات نواب القوى الأخرى لصالح مشاريع دائرته .

ولفة القوى التقليدية تشارك غيرها في تحمل مسؤولية تأخر المجلس في إنجاز القوانين والمشروعات القديمة ، خصوصاً من السلطة التنفيذية . ومن المفارقات الغريبة أن فئة التقليديين تلتقي مع فئة اليسار في المجلس بوقتها في المشاريع المذكورة ، مع الاختلاف البارز طبعاً في غايات كل فئة .

وموقف التقليديين من الحكومة هو عادة موقف متقلب في كثير من الأحوال . ونواب هذه الفئة يتلون بحسب المصلحة والظروف للأمانة من احتلال موقع أفضل في هذه الحكومة . ومنفتح - الفكر السياسي - لهذه الفئة يمكن اختصاره بعبارة واحدة : « نفع منطقتي ونفعم ... شيل منطقتي وشيلك » . وهو « نكر » قائم على مطبات الأبرار الواقع ، ذلك أن غالبية هذه الفئة من النواب لا يمكنها مستواها الفكري والتعليمي من المشاركة الفعلية والجديفة في تخطي حدود منطقتها .

وانت ، أخي الناخب . عندما تفكر بأعادة انتخاب هذه الفئة وتوسع قاعدتها في المجلس ، فإنا نكون كمن يعمى إلى طمع النظام وإلى شد التجرسة الديمقراطية في الكويت إلى الوراء أكثر فأكثر يوماً بعد يوم . ومثل هذا الوضع لا يمكن أن يدوم . ولا بد من حلول تعالج مشكلة التقليديين ككل . وهذا ما سنحاول مناقشته في رسائل مقبلة ، قبل أن تتابع عدداً حديثاً من فئة أخرى من النواب ... هي فئة القوى التي يمثلها نواب اليسار .

**اليمن الجنوبي ينفذ فتح على دول الخليج**

**الجمسي : سنكرز المفاجأة**

القاهرة - وال - أعلن الرئيس اليمني وزير الخارجية المصري أن مصر قادرة على أن تكرر مفاجأة أكتوبر ١٩٧٣ ، وقال أن القوات المسلحة مستعدة دائماً ، كل يوم ، كل يوم .

**الاستعداد لليمني حاج**

جدة - رويترز - أعلن الرئيس اليمني وزير الخارجية المصري أن مصر قادرة على أن تكرر مفاجأة أكتوبر ١٩٧٣ ، وقال أن القوات المسلحة مستعدة دائماً ، كل يوم ، كل يوم .

قال مصادر مطلعة لـ « القبس » أنها لا تستبعد أن يتم تبادل التبادل التجاري بين جمهورية اليمن الديمقراطية المتحدة وكل من دول الإمارات العربية المتحدة وقطر في مرحلة قريبة ، وأشارت هذه المصادر لقول أن اليمن الديمقراطية تعيش مرحلة انتعاش جديدة على جميع دول المنطقة والبريات التي قام بها السيد محمد صالح مطيع وزير الخارجية لقطر وغيرها في الآونة الأخيرة تحيل حتى خلاصاً نظراً لما هو معروف عن الرجل كونه من ذوي سياسة الفتح بلاذ في الدول العربية كافة وبشكل خاص دول منطقة الخليج العربي .

وتستبعد المصادر نقلاً عن أن جمهورية اليمن العربية والمملكة العربية السعودية لم يجر دوراً أصلياً في فتح

**السرايا ت يعلن والستشاه في القشاه**

**النقار ب بين ايران ومصر لن يتم على حساب الخليج أو العراق**

الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٣٩٤ - ١٠ يناير ( كانون الثاني ) ١٩٧٥ - السنة الثالثة - العدد ٩٢٦ - الكويت



... زوجه السيد البشري

نشرته أمس صحيفة ( الشرق ) بمناسبة زيارة شاه إيران ومصر لن يتم على حساب القضية العربية في الخليج وفي العراق .

وأضاف الرئيس المصري قائلًا : أننا نعمل من أجل إزالة الخلاف القائم بين العراق وإيران وسويدي اجنابيا مع الشاه إلى تسوية لشكائنا من أجل تجاوز النزاع التقليدي بينهما .

ويرى الرئيس أنور السادات ان تهددات كينسبر التي صرح بها لجة ( بينزيس ) مؤسفة جدا .

وعلى الرئيس السادات على التهديدات التي وجهها الإمبريوني في لجال النيروني نصرح في الجزء الثاني من الحديث الذي أدلى به لصحيفة « الأنوار » والذي نشرته الصحيفة أمس بأنه من المؤسف جدا في الوقت الذي نكر فيه في أقالمة علاقات جديدة مع أمريكا ان يعلني الدكتور كينسبر بوقائه الرئيس فوردي بمل هذه التصريحات .

وأضاف يقول لقد أدينا على الفور رد فعلنا بتوجيه رسالة إلى وزير الخارجية الأمريكي وقد أعقب ذلك تبادل رسائل بينهما بعد .

وعلى السادات على الحديث عن احتلال منابع النزول فقال : هذه خرافات وكلام في الهواء . وان من يقدم عليها إذا كان هناك مغامرون مجالين فسينموتون أشد النعم . أنها البقية على الصفحة ١٢ ص ٧ .

أعلن الرئيس المصري أنور السادات ان التقارب بين ايران ومصر لن يتم على حساب القضية العربية في الخليج وفي العراق .

وأضاف الرئيس المصري قائلًا : أننا نعمل من أجل إزالة الخلاف القائم بين العراق وإيران وسويدي اجنابيا مع الشاه إلى تسوية لشكائنا من أجل تجاوز النزاع التقليدي بينهما .

ويرى الرئيس أنور السادات ان تهددات كينسبر التي صرح بها لجة ( بينزيس ) مؤسفة جدا .

وعلى الرئيس السادات على التهديدات التي وجهها الإمبريوني في لجال النيروني نصرح في الجزء الثاني من الحديث الذي أدلى به لصحيفة « الأنوار » والذي نشرته الصحيفة أمس بأنه من المؤسف جدا في الوقت الذي نكر فيه في أقالمة علاقات جديدة مع أمريكا ان يعلني الدكتور كينسبر بوقائه الرئيس فوردي بمل هذه التصريحات .

وأضاف يقول لقد أدينا على الفور رد فعلنا بتوجيه رسالة إلى وزير الخارجية الأمريكي وقد أعقب ذلك تبادل رسائل بينهما بعد .

وعلى السادات على الحديث عن احتلال منابع النزول فقال : هذه خرافات وكلام في الهواء . وان من يقدم عليها إذا كان هناك مغامرون مجالين فسينموتون أشد النعم . أنها البقية على الصفحة ١٢ ص ٧ .

**هل الشاه ..**

في مهمة أمريكية

القدس - وال - قالت مصادر ان أمريكا كلفت الشاه « بهمة » مهمة الجانب العربي لآداء قدر أكبر من ( المرونة ) أثناء زيارته للقاهرة .

**زيارة فيصل ليست ضد موسكو**

جدة - ر - نددت صحيفة المدينة بالأصوات « المشبهة » التي يتصالح السوفيتية زيارة الملك فيصل لسوريا .

قالت ان زيارة فيصل ليست موجبة ضد الاتحاد السوفيتي .

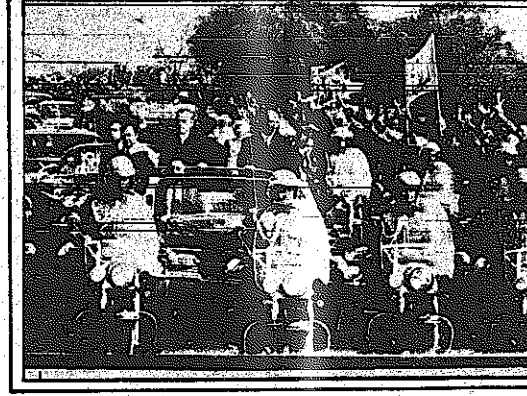
**انباء بيروت : الخلاف مستحيل ازالته**

بيروت - قالت المحرر ان الخلاف بين موسكو والقاهرة بلغ حدا من المستحيل ازالته حالما .

وقالت الشاه ويصل ستزيد تعقيدا . وقالت ان من المحتمل ان تحصل مصر على بعض التساهل .

**فورد يستقبل قابوس**

واشنطن - الشا - استقبل الرئيس الأمريكي فورد السلطان قابوس سلطان عمان الذي وصل إلى واشنطن أمس في زيارة تستغرق ثلاثة أيام .



**الفصل الثاني .. المكالمة : واشنطن تعلن تشاؤمها لان مصر غير مستعدة لتقديم تنازلات**

القدس - وال - قالت مصادر ان أمريكا كلفت الشاه « بهمة » مهمة الجانب العربي لآداء قدر أكبر من ( المرونة ) أثناء زيارته للقاهرة .

وأضاف يقول لقد أدينا على الفور رد فعلنا بتوجيه رسالة إلى وزير الخارجية الأمريكي وقد أعقب ذلك تبادل رسائل بينهما بعد .

وعلى السادات على الحديث عن احتلال منابع النزول فقال : هذه خرافات وكلام في الهواء . وان من يقدم عليها إذا كان هناك مغامرون مجالين فسينموتون أشد النعم . أنها البقية على الصفحة ١٢ ص ٧ .

**بدأت المباحثات بين السادات والشاه**

بدأت المباحثات بين الرئيس المصري السادات وشاه إيران . أعدت مصر للشاه استقبالا ائتم بالابية اشترك فيه مئات الآلاف من المواطنين .

سرافق السادات ووجهان الشاه وفرح دينا في جولتهم بالاقصر وأسوان ... وفي الصورة الآلاف من الجماهير تحيط بهوكسب السادات والشاه .

( ي.ب. راديو )

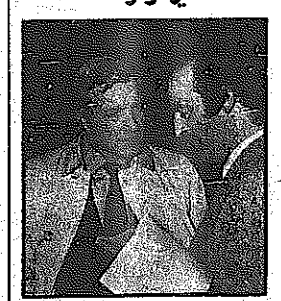
**السعودية تشتري طائرات أمريكية**

الرياض - ا. ش. - وقعت السعودية صفقة شراء عدة أسراب من الطائرات القتالية الجديدة من طراز - أس. أف. - إيه - وفراز - أس. أف. - إيه - إيه - إيه - ٢٧٠٠ مليون ريال سعودي .

**الدفاع « المشروع »**

واشنطن - قالت الخارجية الأمريكية ان إيران حولت ٢٤ طائرة اعتراضية من طراز فليم عتلت من استخدامه للارن . قال أننا واثقا لان البلدين سيقان والارن في حاجة للدفاع « المشروع » عن نفسه .

**المنافور بيرسي : فكرة غزو الخليج غير واردة**



بيرسي يتحدث مع مندوب « القبس »

كتب علي طاهر : وصل إلى البلاد حوالي الساعة السابعة من مساء أمس - القبس - المنافور الأمريكي تشارلز بيرسي قلنا من إيران ضمن جولة في منطقة الشرق الأوسط يزور خلالها ١١ بلدا عربيا وكان في استقباله السيد عبد الكريم الفارحية . والسفير الأمريكي وفرقته والقائم بالأعمال في السفارة . وقال المنافور بيرسي ان الهدف من زيارته ، التي تنتهي يوم غد - السبت - مع شين اطار مساهمة البية على الصفحة ١٢ ص ٢ .

**اجتماع ٧ ساعات للجنة التنفيذية للمنظمة**

جيش - ا. ش. - بحثت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير برئاسة ياسر عرفات اجتماعا استغرق ٧ ساعات . بحثت نتائج المؤتمر الرابع وأحوال المواطنين في الضفة الغربية .

**شروط مرفوضي**

واشنطن - قال السناتور الديمقراطي سباركان رئيس لجنة العلاقات الخارجية بعد تولى رايته أنه يؤيد إنشاء دولة فلسطينية لا تديرها منظمة التحرير .

**هل حذرت أمريكا ٩٠٠**

بيروت - الشا - في رشيد الصلح رئيس الوزراء مازحه راديو إسرائيل أمس من أن لبنان نالت تحفيرا أمريكا قبيل زيارة الرئيس الأسد من وضعت سوريا - لبقية مشتركة على الحدود مع إسرائيل .

**ترقييات بوزارة الصحة تشمل موظفا**

١٢٣ موظفا

**شركة ومزج للتجارة**

لدينا كميات وافرة للبيع وبأسعار مغرية من حميد الاستف. الشل - والسب والوزد والزوايا مع اكسسواراتهم



\_\_\_\_\_



# رسالة لسما الأمير من رئيس الحكومة الثورية بفيتنام الكويت ترفض تجزئة الدول التي خلفها الاستعمار

تسلم سمو أمير البلاد رسالة خاصة من رئيس الحكومة الثورية في فيتنام الجنوبية. وقد نقلت الرسالة السيد دافع كوانغ مونا الوغد الخاص للرئيس الثوري الفيتنامي بمناسبة الزيارة التي قام بها للكويت ضمن جولة له في دول المنطقة. وقد غادر الوفد الفيتنامي أمس إلى دمشق بعد استكمال مهمته بالكويت.

وقد قام الوفد الفيتنامي بتسليم الرسالة للسيد عيسى الحمد مدير الإدارة السياسية بوزارة الخارجية وهي تعبر عن تقدير الحكومة الثورية بفيتنام لوقف الكويت من حركات التحرير في العالم وتأييدها لهذه الحركات في مجموعة دول عدم الانحياز.

وتحدث السيد عيسى الحمد عن اجتماعه بالوفد الفيتنامي فقال: « أن دافع كوانغ مونا ، وفد الحكومة الثورية شرح في الاجتماع المذكور الموقف في فيتنام ، وأعرب عن رغبته في الحصول على تأييد الكويت لانضمام الحكومة الثورية إلى المنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة ، وكذلك دعم طلبها »

تقدمت به الحكومة الثورية للانضمام إلى اتفاقية جنيف الخاصة بحقوق الإنسان .. كما أعرب الوفد عن رغبة حكومته أيضا بإقامة علاقات وثيقة مع الكويت وتبادل التمثيل الدبلوماسي معها .

وقال السيد الحمد ، أن الكويت ابليت الموقف الفيتنامي بتأييد الكويت لحركات التحرير في العالم ، إلا أنها ترفض مبدأ تجزئة الدولة الذي تعتبره من صنع الاستعمار ، وبالتالي فهي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الدول المجزأة من قبل الاستعمار وتؤيد توحيدها رغم أنها على استعداد لاقابلة علاقات تعاون مع هذه الدول بما يحقق المصالح المشتركة لشعوبها .

## كشف حساب بأعمال اللجنة المالية البرلمانية ١٩٤ موضوعاً نظرتها اللجنة بالفصل التشريعي الثالث المجلس الجديد ينظر مشروع إنشاء المنطقة الحرة

تحت لجان مجلس الأمة في الجلسة الأخيرة التي عقدت يوم أمس الأول ، ١٩٧٥ بتوزيع شهادات الدرجات العلمية على خريجي الجامعة للعام ١٩٧٢-١٩٧٣ ، وسيتم جاسم خالد المزروع وزير التربية والرئيس الأعلى للجامعة بتوزيع الدرجات العلمية والشهادات على خريجي العام المذكور وهذه هي النعمة الخاصة التي تخرج من الجامعة .

وقد بلغ عدد الخريجين ٦١٢ بينهم كالتالي :

١- درجة الدكتوراه : ٢٧ درجة  
المجستير : ٢٢ دبلومات عليا : ٢٨  
بكالوريوس وليستس : ١ في حين بلغ عدد الخريجين في العام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ٤٥٠ خريجاً أي زيادة قدرها ١٦٢ خريجاً .

## توزيع الدرجات العلمية بالجامعة

من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٥-١٠-١٩٧٥ بتوزيع شهادات الدرجات العلمية على خريجي الجامعة للعام ١٩٧٢-١٩٧٣ ، وسيتم جاسم خالد المزروع وزير التربية والرئيس الأعلى للجامعة بتوزيع الدرجات العلمية والشهادات على خريجي العام المذكور وهذه هي النعمة الخاصة التي تخرج من الجامعة .

وقد بلغ عدد الخريجين ٦١٢ بينهم كالتالي :

١- درجة الدكتوراه : ٢٧ درجة  
المجستير : ٢٢ دبلومات عليا : ٢٨  
بكالوريوس وليستس : ١ في حين بلغ عدد الخريجين في العام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ٤٥٠ خريجاً أي زيادة قدرها ١٦٢ خريجاً .

# نائب رئيس جمهورية السودان يصل إلى البلاد صباح السبت في زيارة رسمية

يصل إلى البلاد حوالي الساعة العاشرة عشرة والرابع من صباح غد السبت السيد إيل إلى نائب رئيس جمهورية السودان الديمقراطية نسي زيارته رسمية لدولة الكويت. وسيجري له استقبال رسمي ببطار الكويت الدولي يكون في مقبلة الشريكين فيه سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد الصباح. ويرافق سعادة نائب رئيس جمهورية السودان الديمقراطية وفد رسمي مكون من : السيد الزوني بنديري - الوزير الاتقالي للطرق والمواصلات ، السيد الدكتور قبا حسن - الوزير الاتقالي للزراعة والثروة الحيوانية ، السيد الشريف الخاتم نفل المولى - نائب وزير المالية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ، السيد دويق حسن - المدير التنفيذي لمؤسسة التنمية الاقتصادية ، السيد الرشيد أبو شله - مدير الإدارة العربية بوزارة الخارجية ، السيد رويدي كونه - مدير مكتب السيد نائب رئيس الجمهورية ، السيد الحاج حسن عمر - عضو مجلس الشعب الاتقالي ، السيد إبراهيم جندونق - عضو مجلس الشعب الاتقالي ، السيد بيتر جات كوت - محافظ مديرية أعالي النيل ، السيد برونز مويون كوال - من الأمانة العامة لمجلس الشعب الاتقالي ، السيد عبد الله الملك - مراقق ، السيد الراشد حسن عبد الله - مراقق عسكري ، السيد نبيل مراد عثمان - مساعد مدير المراسم ، السيد من الدين خاطر - سليل اتصال ، السيد عثمان نصر - رئيس اللجنة الاعلامية ، السيد عثمان سعد الدين صبح القاسبي - مقرر سينمائي ، السيد إبراهيم أبو بكر - مقرر صحفي .

وسيقيم سعادة سفير جمهورية السودان الديمقراطية في دولة الكويت السيد أحمد الشريف الحبيب السي الوغد الرسمي لدى وصول الوفد إلى الكويت .

هذا وقد تشكلت بمكة الشرف الرفافة للسفير الكريم على البحر القلي : السيد عبد العزيز عبد الله المرعوي - وزير البريد والهاتف - رئيسا ، السيد خالد محمد جعفر - مدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية ، السيد محمد البهتان - سفير دولة الكويت

## ٤٠ مليون دينار لنزع ملكية الصيغ القديمة

عقدت لجنة نزع الملكية في بلدية الكويت صباح أمس اجتماعاً استغرق ساعتين برئاسة السيد عبد العزيز العسلي رئيس المجلس البلدي « للقيس » .

وأنشأ السيد العسلي بتصریح قال فيه أن اللجنة تدارست نزع ملكية الصيغ القديمة التي تقدر تكلفتها بحوالي ٤٠ مليون دينار. وأشار يقول بأن اللجنة لم تلتزم مشروع الصيغ القديمة داخل السور المزاول وذلك لأن أصلها يرجع إلى الزاوية في شارع الدولة . وقال رئيس المجلس البلدي أن اللجنة الأخيرة لدراسة صرف الـ « ١٠٠ » مليون دينار المخصصة للاستيلاء حيث يستمر مناقشة الصيغ القديمة والجديدة الواردة على ميزانية عام ٧٢ - ٧٥ وتبلغ المبلغ المخصص لذلك ٤٠ مليون دينار وذلك بعد استيلاء المساحات الواقعة ما بين طريقي الدائري السادس والدائري الخامس ببلغ ٢٠ مليون .

## رسائل إلى القيس

الشكرى الى الدكتور محمد أبو هنطش مدير المستشفى القيس ، وقال أنها صحبة ولكنني أن تكون غرفة البديلة نفوس في بركة من المياه . وقال أن عملية هدم المستشفى وإعادة بنائه تستوجب على العاملين الصبر والتحمل إلى أن ينتهي الوضع خاصة وأن البلدية رفضت ترك مياه المجاري التي الجهر نمتا للتلوث وأن مياه المجاري ترفع بواسطة مصاصات البلدية ، وقال أنه ينتظر العمل على التلاهم من هذا الوضع وممايلهم كالأخريين العاملين في المستشفيات الأخرى .

وقد توجهت « القيس » بهذه

## تعيين معيين في الجامعات أعضاء بعثات للعام الجامعي ٧٥/٧٦

من يوسف الرومي بشأن تخفيض قيمة سفر الفار ، واقتراحات من محمد الرشيد بشأن إلغاء دائرة الإسكان وإعطاء بدل سكن أن تحلهم الحكومة ، وإطلاق كلية درهم على الكلية نفس بحث تصحيح جميع المعلومات المالية بأكبرهم ، وفرض ضريبة دفاع إضافية على أسرار البترول ، واعتماد المبلغ للزراعة من الوهورات في المزاينة العامة للدولة لسنة المالية ٧٤ - ٧٥ فتح علة طيبة عمل وعلاوة سبعة لوفتي وزارة البريد والبرق والهاتف ، وموزمي البريد والبرق . وكذلك بعض الاقتراحات

## دعوة وفد وزاري من دولة الامارات لزيارة الكويت

علمت « القيس » من مصادر وثيقة الاطلاع أن دعوات ستوجهها الكويت لوزراء الأشغال في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمد بن محمد سيف بن محمد الفهيان ، لزيارة الكويت وكلفت قد وجهت دعوة مماثلة للشيخ سرور بن محمد الفهيان رئيس مشنوق التنمية ، ورئيس الديوان الاميري ، ويعتقد أن هذه الدعوات قد حظيت سفير الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد سليمان ماجد الشاميين ، وقد ترك لإصحابها تحديد مواعيدها ، والذي يعتقد أنها ستم في وقت قريب .

وتقول هذه المصادر أن الزيارات من شأنها أن تلغ بلاحقون بين الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة التي اتفق جديدة ، في المجالات المتعددة .

## ليبيا تطلب التسايد لعضوية مجلس الفداء المالي

تلقت الجهات المعنية في البلاد ، مذكرة من حكومة الجمهورية العربية الليبية ، تطلب فيها من الكويت أن تدعم المرشح الليبي لعضوية مجلس الفداء العالمي ، لشغل أحد المقاعد المخصصين لدول شمال افريقيا . وتعد هذه الجهات الآن الجواب المناسب على هذه المذكرة .

### الاشـين

.. وكل اشـينين

جريدة في واحدة

الملك الأسبوعي

القبس

### جريدتان

جريدة في واحدة

الملك الأسبوعي

القبس

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية  
مَرْضِيَّة فادخلي في عبادي وادخلي جناتي  
صدق الله العظيم

عبد الرحمن سالم العتيقي  
محمد سالم العتيقي  
عبد الله سالم العتيقي  
حمد عبد الله سالم العتيقي  
وقد ألهم المصائب الجلل بوفاة المغفور لها

## السيدة الفاضلة فاطمة

يتقدمون من

سعادة وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد عبد الله سالم الصباح  
والشيخه لطيفة الفهد سالم الصباح  
بأحر التعازي القلبية ، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع  
رحمته وان يسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
مؤسسة العتيقي للتجارة وللشروعات الهندسية  
(عبد الله سالم العتيقي)

تتقدم من

سعادة الشيخ سعد عبد الله سالم الصباح وزير الداخلية والدفاع  
والشيخة لطيفة الفهد سالم الصباح  
بوفاة المغفور لها السيدة الفاضلة

## فاطمة

بأحر التعازي القلبية سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة البارة بواسع رحمته  
ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

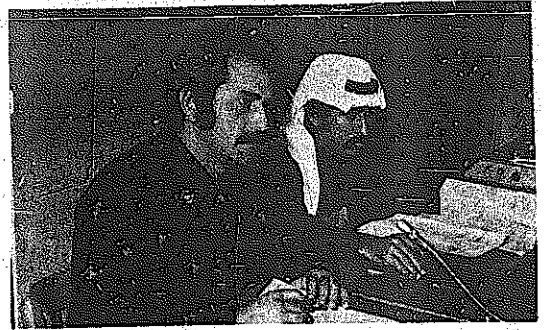
انا لله وانا اليه راجعون



# «الأوذيسة» صرخة أخرى لمنع الحرب

ستوديو الدراما بالأذاعة يشغل هذه الأيام تسجيل حلقته «الأوذيسة» وهي الجزء الثاني من ملحمة الشاعر اليوناني القديم هوميروس التي أعدها الكاتب الأدبي المعروف طاهر الزنطاري في ٦٠ حلقة . والأوذيسة هي الجزء الثاني من الملحمة التاريخية الشهيرة التي تناول فيها قصصاً إنسانية حول الصروب الطلعة التي وقعت في ذلك الوقت وطحن الآلاف البشرية ، وفي الجزء الأول وهو الألياذة صرخ الشاعر منذرا بويلات الحروب من خلال تناول أحداث حرب طروادة وبطلها الأسطوري القائد أوديسيوس ، وفي الجزء الثاني وهو الأوذيسة يتبع هوميروس قصة القائد الأسطوري أوديسيوس والأحوال والمخاطر التي يتعرض لها ويشرح من خلالها الطبيعة البشرية المبينة على الجوع والحقد والطبع والتفكر اللاه ، وصراع اله الأوث في حول الخير والشر .

ويقول مخرج الحلقات الفنان أحمد سالم أن المصد الأدبي عندنا طاهر الزنطاري يعد خلال تناول هذه الأحداث الصليونية إلى استقبال أحداثها على العصر الحاضر ، وقال أنه إذا كانت الألياذة تحمل في أعماها صرخة لمنع الحرب بين الإنسان ، فإن الأوذيسة تأتي لتؤكد هذه الصرخة ، ومن خلالها أراد المخرج أن يقول أنه إذا أراد الإنسان أن يمنع الحروب فإن عليه أولاً أن يبدى إلى نفسه ليقودها بآرائه إلى طريق السلام ، ونظرا لأهمية الحلقات وتبينها



المخرج أحمد سالم ومهندس التسجيل



محي الدين عبد المحسن ، ليلى طاهر ، علي الزنطاري ، حلي الأحمي ، أكرم النياح أثناء تسجيل إحدى الحلقات ( تصوير محمد قبيصة )



سيرة أحد « رواية » الأوذيسة

الإنسية والفكرية حشدت لها الأذاعة إمكانيات ضخمة ومجموعة منتقاة من الفنانين والفنانات يقف على رأسهم الفنانين سيرة أحمد « الراوية » وليلى طاهر « بينفسا » ، ومحيي الدين عبد المحسن « أوديسيوس » والفنانات



## تسلية

### حظك اليوم

★ الحمل ٢١ آذار - نيسان : تنفص اليوم من مشكلة مالية كانت تعيق تقدمك في حصول الرزق ، تشجع

★ النور ٢١ نيسان - ٢١ أيار : حركة التواكب ليست في صالحك ومن الأفضل أن تتفكر الوقت

★ الجوزاء ٢٢ أيار - حزيران : الشخص الذي تضع نفسك به ، هو أحسوج إلى مساعدتك المالية من حظك

★ السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ هوز : نقاش سريع سيخرجك اليوم عن طورك ويؤدي إلى تغير نظرتك إلى أحد أقرب أصدقائك

★ الأسد ٢٢ أيار - ٢٢ آب : تفائل في علاقاتك الاجتماعية واجعل كل خطوة منك نتيجة دراسة طويلة و دقيقة

★ المعراء ٢٢ آب - ٢٢ أيلول : هناك من ينظر منك أن تشمره باهتمامك به ، النجوم في جانبك هذا الأسبوع

★ الميزان ٢٢ أيلول - تشرين أول : المجال مفتوح أمامك لزيادة نشاطك في المجال الأدبي ، حاول التخصص في الجانب الإهم

★ القبر ٢٢ تشرين ثاني : مشروع كان معلقاً منذ سنوات يراودك اليوم ونجد أكثر من سبيل لتجانيحه

★ القوس ٢٢ تشرين ثاني - ٢١ كانون أول : الخاطلة هي خير ما تنقذ به نفسك حتى لا تتعرض لواقف مفرجة على الصمد الاجتماعي

★ الجدي ٢٢ كانون أول - ٢٠ كانون ثاني : ميل إلى التعرف على كل ما حولك قد يدفعك إلى الضحة براحتك وبسك ، ماحتر

★ النور ٢١ كانون أول - ١٩ شباط : إيلك بمسح من الوفاء فدراسة وصداقة وعلمه ، انك والسرور

★ هوز ٢٢ شباط - ٢٢ آذار : قد يتصلقك الأس بمرورك سنا حتى لا تدفع لفسادك منة بمرق طلاك

### كلمة السر

رجل قضاء اميركي  
اعداد : شريف نبيه عبد الغفار - معهد التربية للمعلمين  
ألف أحرف الكلمات المخرجة في المبرمات انما  
- اتبع الطريقة الممودية والأقية والملة ويعكس  
- يبقى منك في النهاية ٧ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لرائد قضاء اميركي :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	
ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	
ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	
ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	
ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	
ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	
ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	
ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	
ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	
ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	
ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	
ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	
ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	ع	ف	ق	ر	ش	ص
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦								











**هيلتون الكويت**  
**عشاء راقص**  
**كل ليلة على أنغام فرق**  
**J.J CHARLIE & PARTNERS**  
**بالستار لايت روف**

**سفریات النيل الدولية**

**بيروت - اسكندرية**

الحجز على البواخر


• العربية - الروسية - التركية - الايطالية  
اليونانية.

• لشحن السيارات والامتعة .

• للسفر على جميع شركات الطيران .

بادروا تنظيم حجوزاتكم من الآن حتى تتمكن  
من تلبية رغباتكم اثناء عطلة الصيف

استعلامات، شراء التذاكر، تمارة الاوقات - مقابل  
سجدة عبد الله الماركة تليفون : ٤٨٧ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢



**AIWA**  
**TPR-630**

## مجلد آوا

تاریخ: ۱۲۰

المرزوقه با ربع سمعته و افلیته سیدیه  
و میکروفونان و آهانی بیسمجله من عده معیار  
و موجات و اف ام. و مرزود رضایه صوت یعیبر  
الشریطه الی المظننه الیه تخفا هان لعلیا  
یعیبره بالکبر و الی طار یعیبره.

تاریخ: ۱۲۰  
۲۳۵ ۲۸۳

## و کلاسیک

حسین علی شمس

**مخاسبة الاعياد**

# هريفة عام ٧٥

ماكنة خياط ريكار نووي ٧٢  
فقطير ضرورية لكل ربة بيت  
والضرورية لثلاثة سنوات ما شكلها  
الجذابة: فزير من التفاصيل

محاورۃ عبد اللہ  
السلامی

نعلن عن وصول الدفعة  
الثانية من الاحذية الولادية  
والباتية بموديلات حديثة  
وأشكال جذابة

سعر الحذاء فقط ٤٥. فلساوا لكمية محدودة

محمد وفروة ، بالاضافه الى بيجامات ولاديه وبفسس السهر

النصر - شارع مريه بن عبد - مقابل مركز  
صحة شعريه - سكوني - ١١٢٩

**تسجيلات الشريط الأحمر**  
ترجمہ باسم فیہ مفرها الجدید  
لسماع اُحدیہ تسجيلاتنا «استديو موزع»  
موزعة على اُحدیہ الآتیه التسجيلات  
مع تيجانہ محمد الأمیر

أفضل القواميس وأهمها  
كنوز دار السابق  
مهاجم ثلاثية اللغات  
انكليزي فرنسي عربي  
عربي فرنسي انكليزي  
فرنسي انكليزي عربي  
وثلاثية اللغات  
انكليزية عربية وفرنسية عربية  
تحتونها في مكتبة السماح

**قطع اراضي للبيع فنداء والتسيط في الاردن**

**حسب المخطط التنظيمي**

ادرسى جميع قطعة ارض كأفضل استثمار لتقود في أحد مشاريع التالية

الجامعة الأردنية - جبل عمان - صويلح - سد الملك طلال - مشروع المطر

لدولي - اراضي زراعية في الطفيل وجميعها لها مخططات تنظيمية

اسعار الارض كمها في عمان - تسهيلات في الدفع

**نزديا للعلوم.**

**ارض من وان - حول شارع دمشق فنداء**

وصلت حريثا الى

حصلت تشكيلة من ارواب النوم المطرزة باليد. بلوزات قرضي جميع الاذواق

بالاضافة الى الالبسة الرجالية العالية الشهيرة

١. النطق التجاري التاسع، بلوت ٣ هاش ٤٤٤٤٧٣  
٢. المياكي، قبضه العضى هاشف ٥٣ ٥٣٧  
٣. المياكي، قبضه العضى هاشف ٤٤٤٤٧٣

**الى مرغفي سيجار الهاقانا**  
وصلت كمية طازجة من السيجار  
الفاخر جوا الى محلاتنا

محلات كات كات شارع فهد السالم

هل تريد لأولادك الاستفادة والاستمتاع  
بعضلتهم الصيفية، اذا كان سنهم من ١٤ - ١٩ سنة

دروس يومية في اللغات الانجليزية  
والفرنسية - رحلات النشاط  
السويسرية - ثقافة عامة - رياضية

لمزيد من المعلومات الرجاء الكتابة الى

 I.T.C., c/o Ecole Nouvelle, CH 1012  
Chailly/Lausanne Switzerland,  
Phone : (056) 22-67-78,  
Telex : Igor 25998 ch

**البيع  
معرض د واجن  
في موقع ممتاز**

تلفون: ٥٤٤٥٥٢

للبيع أو الايجار  
ستديو بهو ق  
ممتاز بالنقرة  
الاتصال ستيفون  
٤٧١٩٤ صبا  
٤٤١ ١١

مكتبة  
للبيع  
المراجعة  
تلفون

**مؤسسة**  
**الطاموس للسيارات**  
للبيع والتمويل  
والإيجار  
والصيانة  
والإصلاحات  
والترميمات  
والإعادة  
التأجير





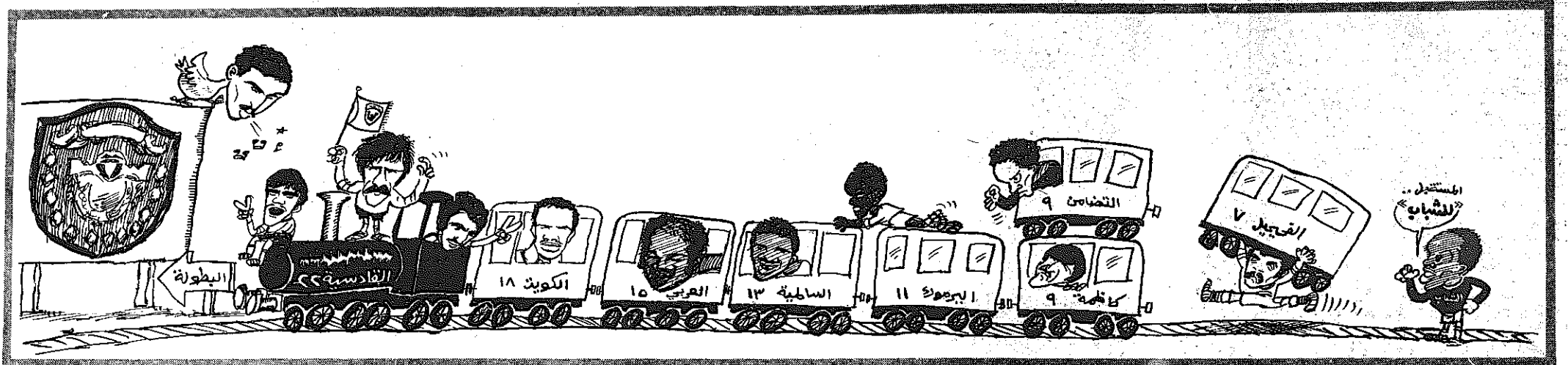


## A black and white photograph capturing a dynamic moment during a basketball game. A player in a light-colored jersey is in mid-air, performing a jump shot or layup towards the basket. Several other players, mostly in darker jerseys, are also jumping, attempting to block the shot or rebound. The basketball hoop and backboard are visible at the top of the frame. In the background, bleachers are partially filled with spectators, and the gymnasium floor is visible in the foreground. The image has a grainy, high-contrast quality typical of older newspaper prints.

بعد بلال (5) في الهواء بعد ان سجل نقطتين في سلة القاسمية .



# للمرة الرابعة... القادسية بطل الدوري



## ٩. ديفر من العزف الكروي تسفر عن ستة أهداف في مرمى اليرموك الترمومتر والدينامو (بها سم وفارو) قدمافنا ومجهودا وأهدافا



الجزء بصوبها بينما مباشرة فوق  
 ● في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني داخل  
 المنطقة تمريرة من جاسم إلى فيصل  
 الدخيل يسدها فوق العارضة .  
 ● في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني  
 داخل المنطقة تمريرة من جاسم إلى  
 فيصل الدخيل يسدها فوق العارضة .  
 ● في الدقيقة ١١ يمرر جاسم الكرة  
 إلى فاروق الذي يسدها سريعة على  
 بين القائم .  
 ● في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني  
 ومن ناحية الجناح الأيمن يرفع فاروق  
 الكرة إلى جاسم ليقابلها برأسه في يد  
 الحارس .  
 ● في الدقيقة ٢٢ كرة بنية من سعود  
 المري يسدها الذي يكبلها بدوره على بين  
 الحارس .  
 ● في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني  
 كرة مرمدة من دفاع اليرموك إلى علي  
 البنا بصوبها قبيلة فوق العارضة .

### بطاقات تهنئة

انهالت التهنئة يوم  
 أمس على نادي القادسية  
 مهنة بنسبة الفوز  
 ببطولة الدوري العام  
 للموسم ٧٤ - ٧٥ .  
 كان رئيس وأعضاء  
 مجلس إدارة نادي  
 الكويت أول التهنئة  
 للتهنئة بفوز القادسية  
 بالبطولة .. الكويت  
 يحتل المركز الثاني وبطل  
 الدوري الموسم الماضي .

ظهر الفرق واضحاً بين المستوى  
 العام للفرق بالإضافة إلى الأجساد  
 المهارات القوية العالية للاعبين القادسية  
 مما رجح كفة فوزاً غزواً سهلاً  
 رئيسية عالية من الأهداف .  
 أما عن خطوط الفريقين وإذا بدنا  
 بحراس المري - فائقوني حارس  
 القادسية وأن لم يختر جيداً إلا أنه  
 ظهر مهزوماً وخير دليل على ذلك هدف  
 اليرموك فقد أدهام بحق لكل من  
 جواد عبد الخضر وفاز مرقوق الحارس  
 المقابل جمال عبد الناصر كان الله في  
 عونيه بالأمس وكان عقاباً صارماً فرض  
 عليه عندما وقف أمام سيل من الهجوم  
 الجارف والتسديد المتنوع بالتقدم  
 والراس وحسب الأجساد كما أنه في  
 أغلب أوقات المباراة كان يفضي  
 بالفتوزات القادسية بعد أن تتخطى  
 دفاعه ليعا تلو الآخر - لذلك فقد  
 ارتبك في بعض الأهداف وكان يكتف  
 في بعضها أن يكون السباق بالخروج  
 وعدم التقييد بمساحة المري إلى ترك  
 لانتفاخ الكرات العرضية أمام مرماه  
 مع بعض الكرات البنية الطويلة لهجوم  
 القادسية والتي تسببت في أغلب  
 الأهداف الستة .

كل جدارة واستحقاق انتهى  
 القادسية وحلت الدوري العام للموسم  
 الرياضي ٧٤ - ٧٥ بطلاً .. ليس المرة  
 الأولى فقد فاز بالبطولة ثلاث مرات  
 سابقة أضف إليها المرة هذا الموسم ..  
 فقد سبق أن فاز ببطولة الدوري العام  
 في مواسم ٦٨ - ٦٩ ، ٧٠ - ٧١ ،  
 ٧٢ - ٧٣ وأمس قدم فناً ومستوى وكرة  
 حديثة تستل عناية في الأذهان من شاهد  
 المباراة ليسجل ستة أهداف في مرمى  
 اليرموك في آخر مباراة تهمه لينال بعدها  
 لقب بطل الدوري العام للنادية  
 لاعبين وأداريين وجهوداً ... فقد  
 حصدا ثمار الفوز وحققوا البطولة  
 بعد كفاح مشرف وتحموا السخوري  
 منذ بدايته رغم العثرات التي واجهت  
 الفريق في بعض محطات سير القطر  
 أثناء رحلة العودة .. مرة أخرى تقول  
 مبروك للقادسية وحظ أفضل لانتفا  
 التي تعرضت عليه .

الرياضة الأخرى في مسابقات ومواسم  
 قادمة ..  
 شريط المباراة :  
 بالرغم من أن القادسية غاب عنه  
 بالأمس نجمه ( الزيني ) حمد بو حمد  
 إلا أنه أدى المباراة من بدايتها بصمما  
 على الفوز ومؤكداً زعمائه المطلقة للكرة  
 الكويتية الحديثة - لذلك كانت مهمة  
 فريق اليرموك عالية ودفاعه مصفاة  
 مهمة صعبة للغاية - كان وضع اليرموك  
 بالأمس كلاكهم يقابل خصماً قوياً محتكا  
 بجيد فنون اللعبة بالإضافة إلى لياقته  
 البنية العالية مما جعله بكل الضربات  
 تكراراً والواناً لن يقايله بعد أن ظهر  
 هذا عاجزاً نائماً عن مجارته وإن اكبل  
 المباراة مترنحاً حتى نهايتها لينتد حكم  
 المباراة بصغارته من هذه المهمة الصعبة  
 التي تعرضت عليه .

### موقف فرق الدرجة الأولى

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقط
١ - القادسية	١٣	١١	-	٢	٤٦	٢٠	٢٢
٢ - الكويت	١٢	٧	٤	١	٢٣	١٣	١٨
٣ - العربي	١٢	٦	٣	٣	٢٣	٢٠	١٥
٤ - السليمانية	١٢	٤	٥	٣	١٨	١٥	١٢
٥ - اليرموك	١٣	٤	٣	٦	٢٤	٢٧	١١
٦ - كاثية	١٢	٣	٢	٧	١٦	١٥	٩
٧ - التضامن	١٣	٢	٥	٦	١٩	٢٨	٩
٨ - الفحيحيل	١٣	٢	٣	٨	١٢	٤٤	٧

☆ بقيت لكل فريق مباراة واحدة ونهائي الدوري العام للموسم الرياضي ٧٤ - ٧٥ حيث يلعب الفحيحيل والقادسية يوم ٧٥/١/١٦ ، والسليمانية اليرموك يوم ٧٥/١/١٨ ، وكاثية العربي يوم ٧٥/١/١٩ ، والتضامن مع الكويت يوم ١٩٧٥/١/٢٠ .

## عبروك

### نادي القادسية الرياضي

الدوري العام لكرة القدم ٧٤/٧٥

## أجمل النهائي القلبيه وألف مبروك فوزكم

## ومصولكم على الردي العام لكرة القدم

٧٤ - ٧٥

## سعادة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

## وسعادة الشيخ نواف بن راشد آل مكتوم

محافظ

## وأهني صبيح لاعبيكم وأعضاء نكم الوفيرين

## ومجهول القادسية المحبوس

محمد عبد الله الرشدي  
 مركز نطق الكويت

### الأهداف

● في الدقيقة ٢ من بداية المباراة  
 يرفع علي البنا الكرة من ناحية الجناح  
 الأيمن ومن خارج منطقة جزاء اليرموك  
 لنمر أمام الرمي منسجعة الارتشاع  
 بتردد جمال عبد الناصر في الخروج إليها  
 لتسكن شباك « الهدف الأول للقادسية »  
 ● من دقيقة أمام مرمى القادسية  
 في الدقيقة ٧ ترد الكرة سهلة بين  
 يد أحمد التويهي للجد رأساً فإز مرقوق  
 يكبلها ضمنية ويسجلها جواد عبد  
 الخضر من على خط المرمى في الزاوية  
 اليسرى الأرضية « هدف التعادل » .  
 ● في الدقيقة ١٢ كرات لملي البنا  
 يرد فريغ الكرة مرة أخرى أمام المري  
 ومن دقيقة تظهر رأس جاسم ( الأذهبة )  
 لضع الكرة وسط المري لتسرب في  
 حسم سيل صالح محاولاً إبعادها دون  
 جدوى « الهدف الثاني للقادسية » .  
 ● في الدقيقة ١٦ ومن ترميزاً لامية  
 سريعة لحسن تركي خارج المنطقة إلى  
 فاروق يخطي أكثر من مدافع حسي  
 يدخل المنطقة ومن الناحية اليمنى  
 بصوبها قوية خالدة في الزاوية اليمنى  
 لرمي اليرموك ( الهدف الثالث للقادسية )  
 ● في الدقيقة ٢٣ أجمل أهداف  
 المباراة بعد سلسلة من التمريرات  
 السريعة المباشرة من رضا مرقوق إلى  
 فيصل بدوره إلى فاروق داخل منطقة  
 الجزاء الذي يسرع في إرسال تقيفة  
 قوية على بين جمال عبد الناصر  
 ( الهدف الرابع للقادسية ) .  
 ● قبل نهاية الشوط الأول ونسي  
 في الدقيقة ٢٤ يخرج علي البنا الكرة من  
 ناحية الجناح الأيمن داخل منطقة الجزاء  
 يارداً يسدها جاسم يسره لفرز  
 والتم الأيمن ويستقر داخل المري  
 ( الهدف الخامس للقادسية ) .  
 ● في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني  
 يرفع جواد عبد الخضر الكرة إلى  
 فاز مرقوق الذي يلعبها برأسه ضمنية  
 بخلفها التويهي لتسكن على بينه  
 ( الهدف الثاني لليرموك ) .  
 ● في الدقيقة ٢٤ ومن ناحية الجناح  
 الأيسر يخرج البنا الكرة عرضية لنمر  
 أمام مدافعي اليرموك مخفطين تقديرها  
 لتصل إلى جاسم على بعد يارداً من  
 المري يكبلها بطن قبه سهلة وسط  
 المري ( الهدف السادس الأخير  
 للقادسية ) .  
 مثل القادسية :

ولكنه لم يوفق من جهة لكانته من  
 المرافقة هو ومري مرقوق وجسات  
 كلها مقطوعة . ومن جهة أخرى لكانته  
 بقيت جاعية لتصلح بها القادسية وعدم  
 التعاون فلا بد من تحرك الإحد عشر  
 لامية وراء كل كرة لتكون النتيجة في  
 صالح الفريق - أما حيدر عبد الله  
 فخر حسنة بالأمس هي أكاله الكرة  
 داخل المري يسجلها الهدف الأول للفريق  
 في الشوط الأول .  
 فرص ضائعة :

● في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول  
 يصوب رضا مرقوق قبيلة يسره من  
 خارج منطقة الجزاء يسجلها جمال  
 عبد الناصر .  
 ● في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول  
 يهزم جاسم الكرة برأسه إلى فاروق  
 على بعد خطوات من المري بصوبها  
 بيناه في يد جمال عبد الناصر .  
 ● في الدقيقة ٥ كرة مرمدة من دفاع  
 اليرموك إلى سعود خارج منطقة

أما خط ظهر القادسية فكانت مهنة  
 بالأمس سهلة قياساً إلى غيرها من  
 المباريات ، أدى أفراد المباراة تلحين  
 وقد كان رضا مرقوق بالأمس نجم ظهره  
 ( انقشافي رجولي - استخلاص  
 الكرات - التمرير السليم - المشاركة  
 في الهجوم مع التسديد ) - أما خط  
 ظهر اليرموك فقد تحمل العبء الأكبر  
 من المباراة وقد وقع أفراد في خطأ  
 الوقوف على خط واحد وبالتالي انجمت  
 تغلبه أفراد لبعضهم مما سهل مرور  
 هجوم القادسية من أفراده بيسيرة  
 واحدة وصلوا بعدها إلى خط مرماه .  
 وعن وسط القادسية فقد استطاع  
 أن « يهزم » المباراة والسيطرة الكاملة  
 على منطقة الوسط ما بين منطقتي جزاء  
 الفريقين ففاروق لعب بالأمس وقسي  
 اعتقادي خي مجارته هذا الموسمين  
 فيها عن بقية مباراته بالانتزاع والتنوع  
 من التسديد السريع والمباشر من كل  
 الأوضاع والمسافات والذي أسفر عن  
 هدفين هما أجمل الأهداف الستة  
 ( أريد على ذلك لغة كريمة ومعنوية  
 لفاروق وذلك لتشجيعه المستمر للناشي  
 محسن زكي ) . وسعود كعادته كان  
 نجماً ومهندساً لفرقة في استلام وتمرير  
 الكرات البنية الثقيلة وإن لم يلجأ إلى  
 التسديد بالأمس - ومحسن تركي  
 نفسه نجح في اختيار الأمس وإن فشل  
 مركز اللاعب ( الزيني ) حمد إلا أنه  
 ظهر كشلة طيبة « مجهوداً متواضعاً من  
 - لعب مباشر أمني طويل لكسب أرض  
 اللعب - دلاً من الكرات العرضية الغير  
 مجدية في الغالب » .

أما وسط اليرموك فقد أخفى في  
 اللعب تزييماً وذلك لمهتهم الصعبة  
 واحتلال وسط القادسية لمنطقة قلب  
 اللعب ومع ذلك فقد كان عادل عبد  
 السلام اللاعب الثاني خيراً أفراد فله  
 لسانت فنية وحساسة وهو كسب كبير  
 لليرموك .  
 في لنا هجوم الفريقين فلقادسية  
 اثبت جاسم يعقوب فعلاً أنه لا صيب  
 بلك الوجهة مع الفائلة البنفسجية  
 والمباراة الفنية هذا من جانب ومن  
 جانب آخر نستطيع أنؤكد أن رأس  
 جاسم يعقوب يفردها بفرز دور لاعب  
 كليل إلا أنه يملك بوضعية التحكم في  
 التمرير والتصويب بالرأس كبقيا شأ  
 ول المكان المناسب وهو ( الترميز )  
 فريق القادسية أدائه ونحركه يرفع من  
 حرارة المباراة وترافقه بقال منها ،  
 فقد تحرك ومر ومو وسدد وسجل  
 بالأمس ساهده على ذلك اللاعب الجيد  
 والخطير فيصل الدخيل وقد كان اللسان  
 بالأمس في قمة بسواده ، أكثر من  
 سحب فريغ ورفع الكرات العرضية  
 أمام المري والتي دجبت أغلبها مجدية  
 بخلفه خطورة كبيرة على مرمى اليرموك  
 وأسبغت عن الهدف الأول وتسببت في  
 أهداف أخرى .  
 أما هجوم اليرموك فقد استبست العلية  
 والفردية مع عدم اللعب وفق تكتيكين  
 ومع أن نمر مرقوق حاول أن يفعل شيئاً

مجموعة صور من  
 مباراة الامس بين  
 خمسة أهداف للقادسية  
 في مرمى اليرموك ..  
 ومجموعة أخرى من  
 لقطات المباراة ..  
 عذسة رفعت بيدق



أما وسط اليرموك فقد أخفى في  
 اللعب تزييماً وذلك لمهتهم الصعبة  
 واحتلال وسط القادسية لمنطقة قلب  
 اللعب ومع ذلك فقد كان عادل عبد  
 السلام اللاعب الثاني خيراً أفراد فله  
 لسانت فنية وحساسة وهو كسب كبير  
 لليرموك .  
 في لنا هجوم الفريقين فلقادسية  
 اثبت جاسم يعقوب فعلاً أنه لا صيب  
 بلك الوجهة مع الفائلة البنفسجية  
 والمباراة الفنية هذا من جانب ومن  
 جانب آخر نستطيع أنؤكد أن رأس  
 جاسم يعقوب يفردها بفرز دور لاعب  
 كليل إلا أنه يملك بوضعية التحكم في  
 التمرير والتصويب بالرأس كبقيا شأ  
 ول المكان المناسب وهو ( الترميز )  
 فريق القادسية أدائه ونحركه يرفع من  
 حرارة المباراة وترافقه بقال منها ،  
 فقد تحرك ومر ومو وسدد وسجل  
 بالأمس ساهده على ذلك اللاعب الجيد  
 والخطير فيصل الدخيل وقد كان اللسان  
 بالأمس في قمة بسواده ، أكثر من  
 سحب فريغ ورفع الكرات العرضية  
 أمام المري والتي دجبت أغلبها مجدية  
 بخلفه خطورة كبيرة على مرمى اليرموك  
 وأسبغت عن الهدف الأول وتسببت في  
 أهداف أخرى .  
 أما هجوم اليرموك فقد استبست العلية  
 والفردية مع عدم اللعب وفق تكتيكين  
 ومع أن نمر مرقوق حاول أن يفعل شيئاً

